



**KULTURFORUM  
BRACKENHEIM E.V.**

KLEINKUNSTBÜHNE  
"KAPELLE IM SCHLOSS"  
SCHLOSSPLATZ 2 · 74336 BRACKENHEIM

**TECHNIK RIDER (Stand Januar 2013)**

**AUSSTATTUNG DER KULTURBÜHNE**

**KAPELLE IM SCHLOSS**

**BRACKENHEIM**

Liebe Künstler, Agenturen und Technik-Partner,

dieser Technik-Rider soll Ihnen einen Überblick geben über die Ausstattung und die technischen Möglichkeiten, die wir Ihnen für den Auftritt in der Brackensteiner "Kapelle im Schloß" zur Verfügung stellen können. Die Technik wurde von uns so ausgelegt, dass ein Optimum der machbaren und finanzierbaren Möglichkeiten vorhanden ist. Zudem stehen versierte Techniker für Licht und Ton zur Verfügung, die Ihren Auftritt komplett betreuen, oder auch Ihrem Techniker jede mögliche Unterstützung bieten.

Grundsätzlich wollen wir, dass Ihr Auftritt unter technisch optimalen Voraussetzungen stattfinden kann. Sollte dennoch ein Gerät, bzw. für den Auftritt benötigtes Utensil nicht vorhanden sein, bitten wir um vorherige Rücksprache, damit abgeklärt werden kann, ob solche Dinge (z.B. ein spezielles Effektgerät, andere Lampen, etc.) von Ihnen selbst mitgebracht werden, oder von uns zusätzlich angemietet werden müssen. In beiderseitigem Interesse bitten wir, die Größe des Saales und zusätzliche Kosten im Verhältnis dazu zu berücksichtigen.

**Bühne:**

Bühnenmaße: 6 x 4 m  
Bühnenhöhe: 0,80 m  
Lichte Höhe (Bühne-Decke): 3,00 m  
Bühnenaushang: Molton schwarz

**Künstlergarderobe:**

befindet sich außerhalb des eigentlichen Saales gegenüber der Bühne und bietet keinen direkten Zugang zur Bühne. Der Auftrittsweg führt üblicherweise durch den Saal. Die Künstlergarderobe ist ausgerüstet mit Waschbecken, Spiegel, Garderobenständer, Tisch mit 6 Stühlen, Külschrank, Bügelbrett und Bügeleisen. Die Garderobe ist abschliessbar.

**Kleiner variabler Umkleidebereich:**

ist machbar links neben der Bühne. Dieser Bereich ist mit schwarzem Vorhang variabel abtrennbar und kann zu Umkleidezwecken, bzw. kurzen Abgang von der Bühne genutzt werden. Spiegel und Licht ist vorhanden. Bei diesem Bereich handelt es sich aber nicht um die Künstlergarderobe!

**Be- und Entladen:**

über seitliches Tor / Notausgang links von der Bühne. Max. 10 m Weg zur Bühne.

**Technik – Ansprechpartner: Martin Ernst**

Tel.: 07135 – 2278 Mobil: 0171-3331582 Email: [stagetech\[at\]kulturforum-brackenheim.de](mailto:stagetech[at]kulturforum-brackenheim.de)

**POSTANSCHRIFT:**

Kulturforum Brackenheim e.V.  
Postfach 1116  
74334 Brackenheim

**TELEFON & FAX:**

0700 - KULTURFORUM  
(0700 – 585 88 736)

**VORVERKAUF:**

0700 - KARTENVVK  
(0700 – 527 83 688)

**INTERNET & EMAIL**






[www.kulturforum-brackenheim.de](http://www.kulturforum-brackenheim.de)  
[mail@kulturforum-brackenheim.de](mailto:mail@kulturforum-brackenheim.de)

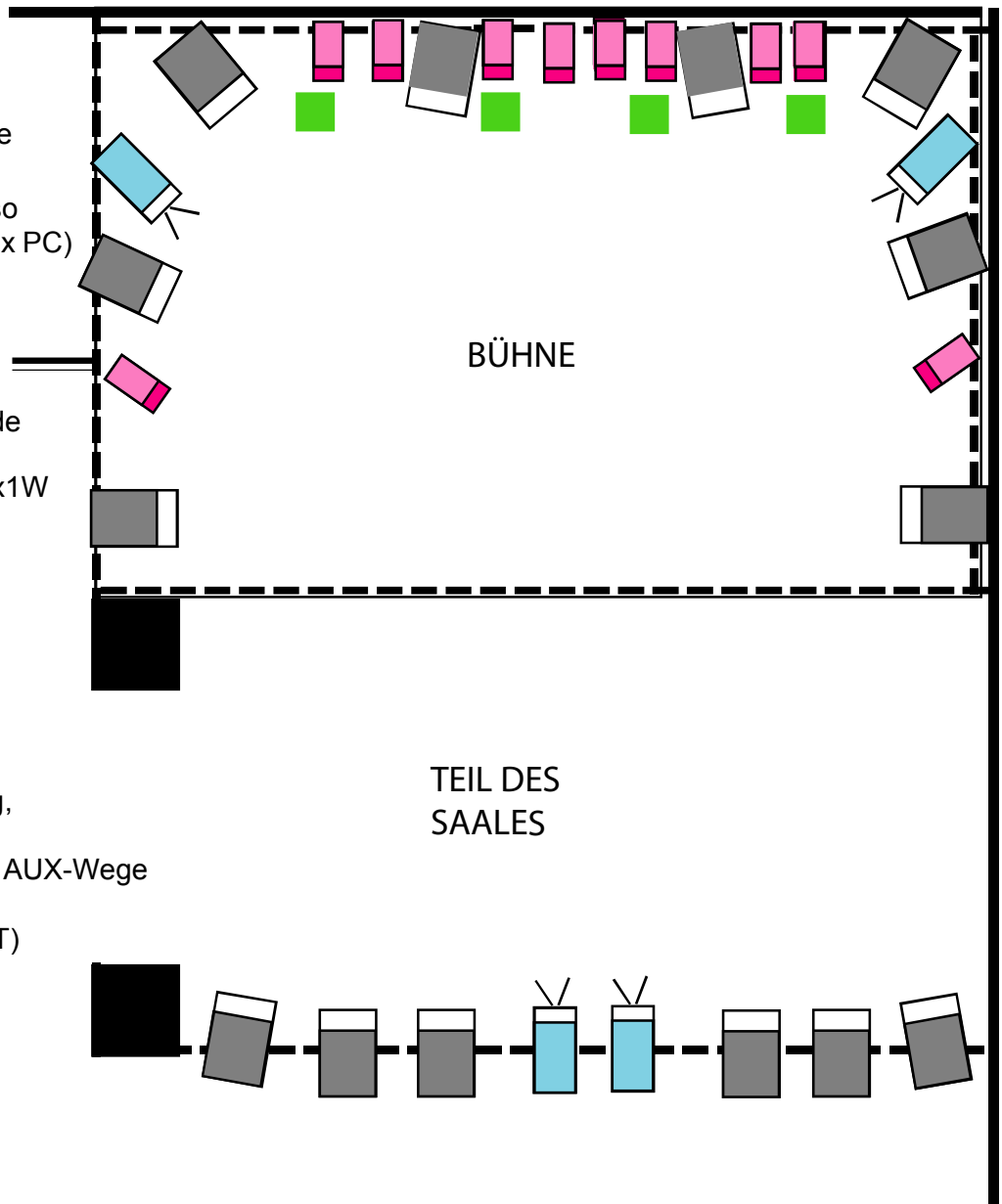
**BANKVERBINDUNG:**

VoBa Brackenheim-Güglingen eG  
BLZ 620 914 00  
Kto.-Nr.: 301 41 001

# KULTURFORUM BRACKENHEIM - KAPELLE IM SCHLOSS

## LICHT - TECHNIK:

-  10 x 500 W Backlight  
Theaterspots mit Torblende
-  14 x 1000 W Coemar Passo  
Stufenlinse (2x Fresnel, 12x PC)  
Theaterscheinwerfer  
m. Torblende
-  4 x 650 W Rank Strand  
Profilier m. Iris 28/40 Prelude
-  4 x FLOOR PAR64LED 18x1W
-  1 x 1200 W Rank Strand  
Profilier 26/44 Cantata  
Verfolger (auf Stativ)



## Licht - Mischpult:

MA Light Commander 24/6  
24/48 Kanäle, DMX Steuerung,  
Szenen + Chaser Programmierung,

Saallichtsteuerung über Mischpult AUX-Wege

24 x Dimmer Kanäle à 2,2 kW (LLT)

1 x Nebelmaschine

## TON - TECHNIK:

- PA-System:** 2 x Yorkville TX4 (15"/2" B&C + 2 x SW600 (1x18" RCF) + Sidefill: 1x EX350 (12"/1" B&C)  
3-Wege Aktiv getrennt ca. 2x 3,5 kW (Amping: Yorkville, Systemproz.: Yorkville TX4P + dbx DriveRackPA)
- FOH:** 1 x Yamaha LS9 32CL - 32 Kanal Digital Mischpult  
4 x Furman Q-301 (31-Band Graphik EQ), 2x Front, 2x Monitor  
2 x Furman Q-602 (2x31-Band Graphik EQ), Monitor  
1 x Lexicon PCM92 (Hallprozessor), 1 x TC Electronics D2 (Delay / Multieffekt)  
1 x Lexicon MPX100 (Hall / Multieffekt), 1 x Drawmer DS404, 4-fach Noise Gate,  
1 x dbx 1046, 4-fach Compressor / Limiter  
1 x CD-Player Technics, 19", 1 x CD-Recorder Tascam, 19"  
(mit zusätzlichem 8-Kanal Mixer, Phonic)
- Monitor:** 6 x Yorkville EM-378 Wedges (12"/1,6" B&C), 2 x Yorkville Amping (AP4020, 2x1200W/2Ohm)  
Bis maximal 4-Wege möglich
- Bühne:** 2 x Shure Beta 87, 2 x Shure Beta 58, 4 x Shure SM 58, 4 x Shure SM 57, 2 x AKG C-1000  
3 x Apex Kondensator, 4 x Sennheiser E604 Clip, 1 x Shure B52 (Kick), 2 x Grenzflächen  
2 x Apex Chormikros, 4 x Beyerdynamic M-400, 6 x DI passiv,  
10 x Stative K&M groß Galgen, 4 x Stative Teller groß, 10 x Stative K&M klein, Galgen
- Funkmikros:** beyerdynamic Opus 600 Serie: 4 Kanäle mit 4x Hand- und 2x Taschensender
- Flügel:** 1 x Yamaha C 3 Konzert-Flügel

**TECHNIK ASP:** Martin Ernst, Tel.Mobil: 0171-3331582 [stagetech\[at\]kulturforum-brackenheim.de](mailto:stagetech@kulturforum-brackenheim.de)

# KULTURFORUM BRACKENHEIM - KAPELLE IM SCHLOSS

